

NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ

Socha sv. Floriána v Brněnských Ivanovicích Brno

Mgr. Jana Severinová
Blízká 8
619 00 Brno
Tel: 777 577 760
E-mail: brno@slukas.cz
[http:// sLukas.cz](http://sLukas.cz)

Únor 2025

I. Lokalizace památky

- 1. Kraj:** Jihomoravský
- 2. Obec:** Brno – Brněnské Ivanovice
- 3. Bližší určení místa popisem:** Socha sv. Floriána na návsi
- 4. Rejstříkové číslo:** ÚSKP 22281/7-267

II. Údaje o památce

- 1. Specifikace památky:** Plastika sv. Floriána na soklu vymezená novodobou kovanou ohrádkou (autor návrhu ak. arch. Miroslav Vochta 80.léta 20. stol.)
- 2. Autor:** neznámý
- 3. Datování:** 1759
- 4. Materiál:** socha i sokl: vápenec
- 5. Poslední restaurátorský zákrok:** 1. desetiletí 21. stol. (D. Neuwirth, J. Krososka)

III. Údaje o akci

- 1. Vlastník:** Statutární město Brno
- 2. Investor:** Statutární město Brno
- 3. Termín zahájení a ukončení restaurátorských prací:** 2026

IV. Popis památky

Socha světce je umístěná na odstupňovaném soklu s vyloženou profilovanou římsou. V zrcadle na čelní straně je vysekaný maiuskulní nápis s chronogramem HONORI / ETVENERATIONI / DIVIFLORIANIMAR / TURISETPATRONIHV / IVSLOCIVOTIVEPO / SITASIT //.

Světec je ztvárněný v obvyklém ikonografickém schématu s hořícím domem u pravé nohy, na který vylévá ze džberu vodu. Levou zdviženou rukou drží praporec. Socha je mírně prohnutá v kontrapostu ze zatížením na pravé noze. Tvář má otočenou k nebi. Draperie šatu je bohatě našasená a její kompozice podtrhuje dynamické ztvárnění figury.

V. Stav památky před zahájením prací

Stav sochy je velmi narušený. Téměř celý povrch pokrývají plochy mikroflóry, černé krusty a špíny. Pod těmito vrstvami jsou zřejmě rozsáhlé degradované doplňky a rozpadající se původní materiál (obličej, nos, krk, hrud', draperie, praporec, boty, prsty a další).

Povrch soklu rovněž pokrývá špína a mikroflóra. Lokálně jsou patrné doplňky odlišné barvou a strukturou od původního kamene. Písmo je čitelné díky znečištění písmem.

VI. Koncepce restaurátorské obnovy

- podrobná fotodokumentace
- likvidace mikroflóry chemickou a mechanickou cestou
- očištění povrchu sochy i soklu a kamenné podnože ohrádky mikrotyskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem
- postupné zpevňování kamene před čištěním i v jeho průběhu
- sejmutí krust chemickou cestou
- revize a odstranění nevhodných a uvolněných tmelů
- opakované celoplošné zpevnění kamene
- doplnění poškozených ploch a profilů umělým kamenem
- povrchová úprava emulgovaným vápnem

- barevné zvýraznění nápisu na čelní straně soklu zvýrazněním hloubky písmem
- restaurátorská zpráva

VII. Použité technologie a materiály

- čištění – mirkotryskání PVC granulátem, případně hliníkovou struskou
- sejmutí krust (např. destilovanou vodou)
- likvidace mikroflóry – např. Algicid-Plus fa Keim
- zpevnění kamene – např. SILEX OH fa Keim
- doplnění ploch a profilů – např. umělý kámen fa Keim
- povrchová úprava – Prodexor K
- zvýraznění nápisu – např. pigmenty fa Keim

Kovaná ohrádka

- nátěr kovářskou černí – např. fa Vivelock

Materiály jsou uvedeny jako orientační, lze použít i přípravky jiných značek.

VIII. Závěr

Cílem restaurátorských prací je zastavení degradace kamene a zlepšení estetického vzhledu památky.